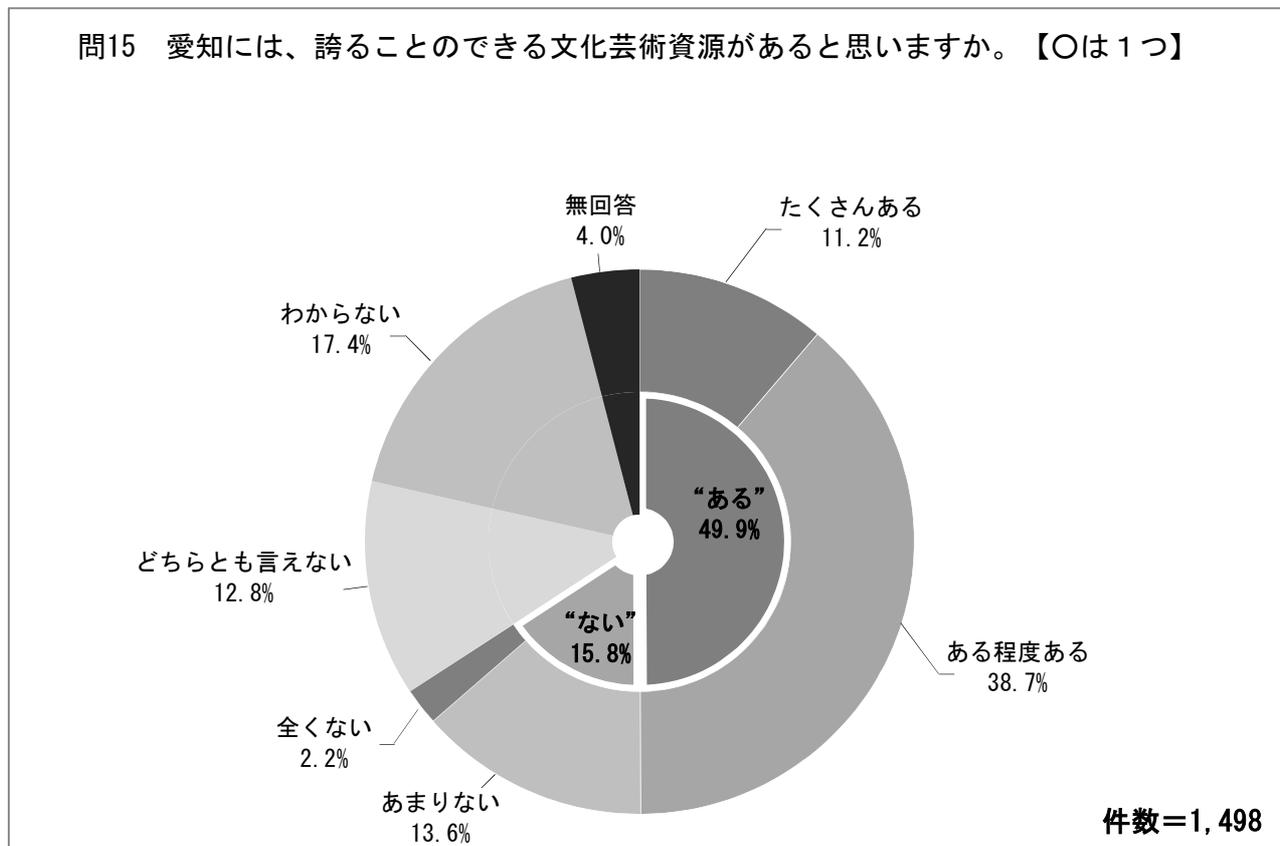


### 3 あいちの文化芸術活動について

#### (1) 愛知の誇ることのできる文化芸術資源

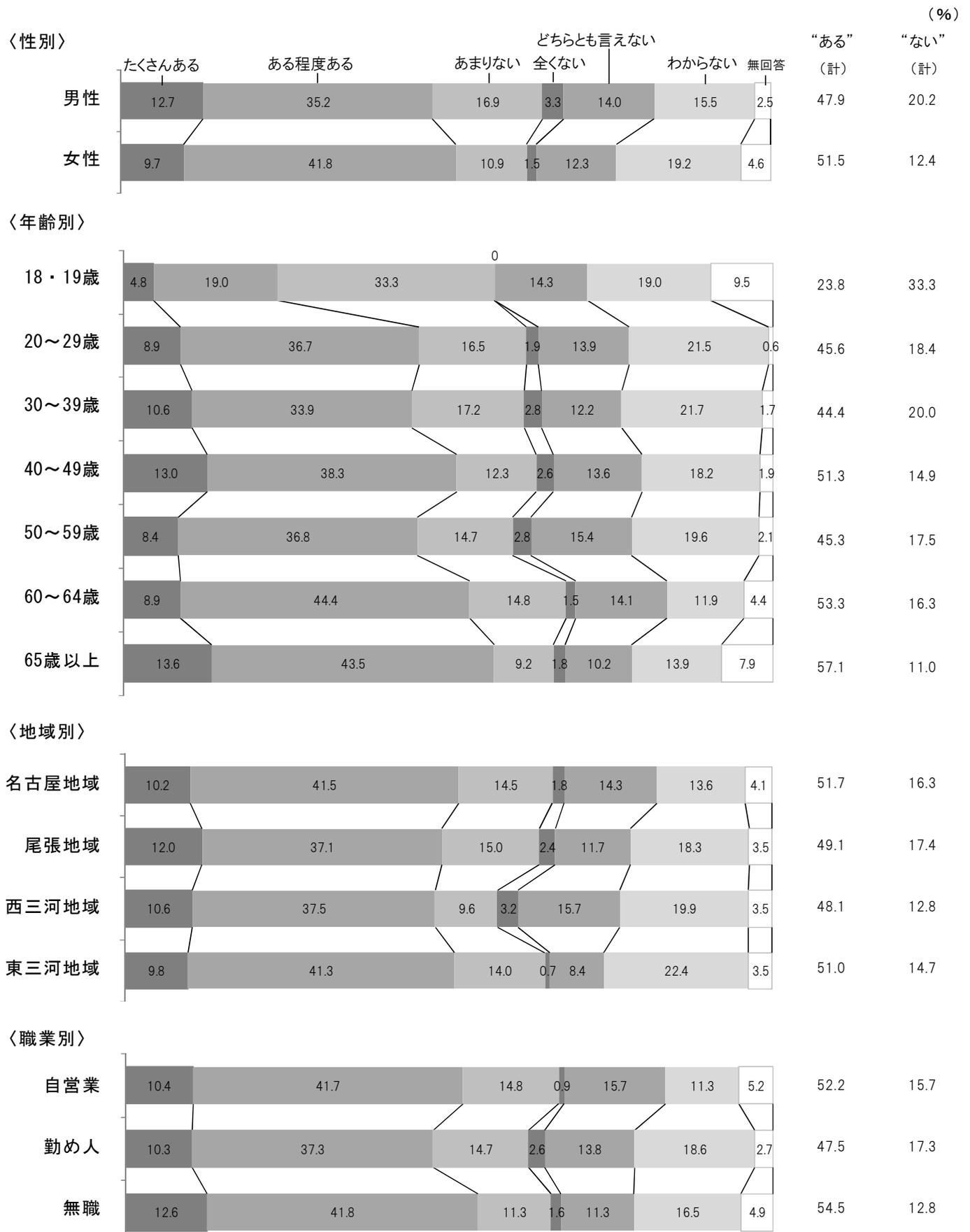
“ある”が49.9%

“ない”が15.8%



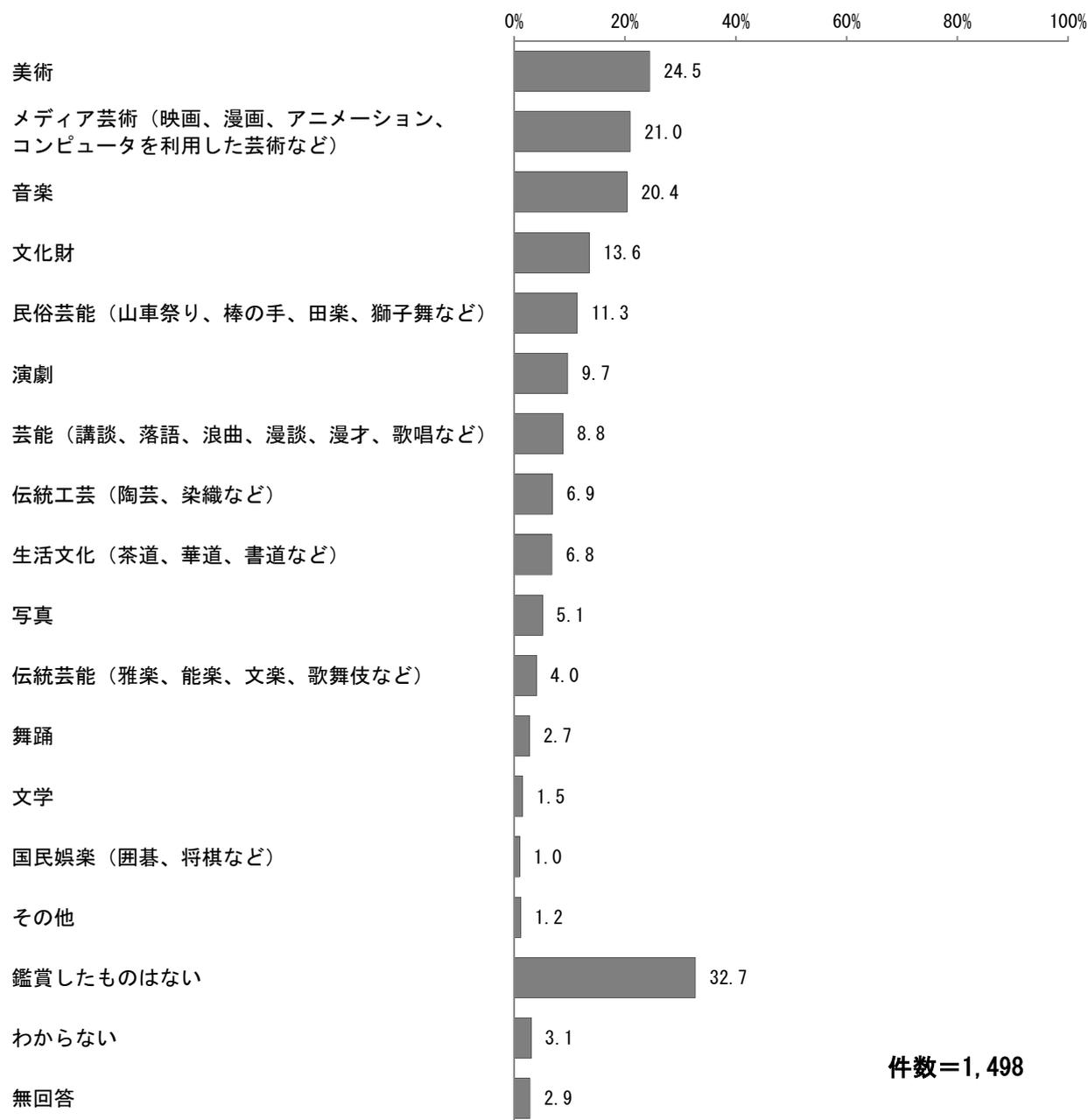
愛知の誇ることのできる文化芸術資源について、「たくさんある」(11.2%)と「ある程度ある」(38.7%)を合わせた“ある”と答えた人の割合が49.9%であったのに対し、「あまりない」(13.6%)と「全くない」(2.2%)を合わせた“ない”と答えた人の割合は15.8%となっている。

## 愛知の誇ることのできる文化芸術資源（性別、年齢別、地域別、職業別）



(2) この1年間で直接会場などに足を運んで鑑賞した文化芸術  
「美術」が24.5%

問16 次の文化芸術のうち、あなたがこの1年間で直接会場などに足を運んで鑑賞したものはありますか。【〇は複数可】

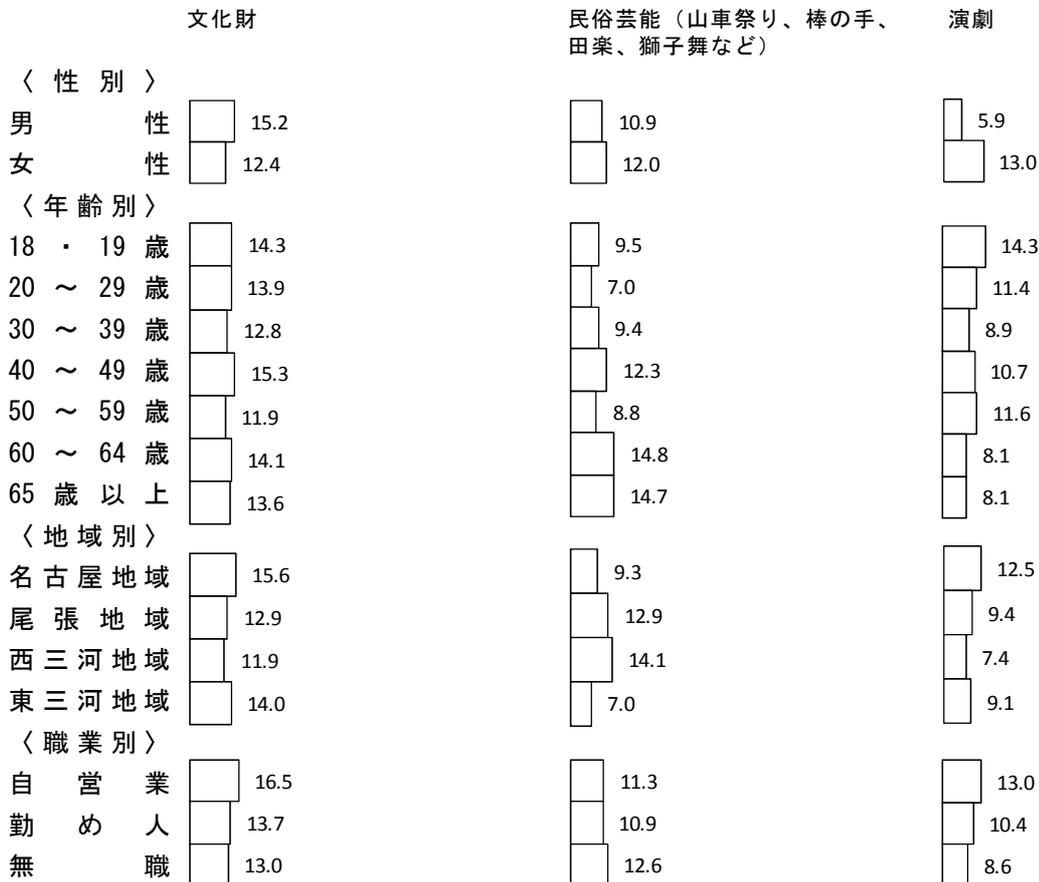
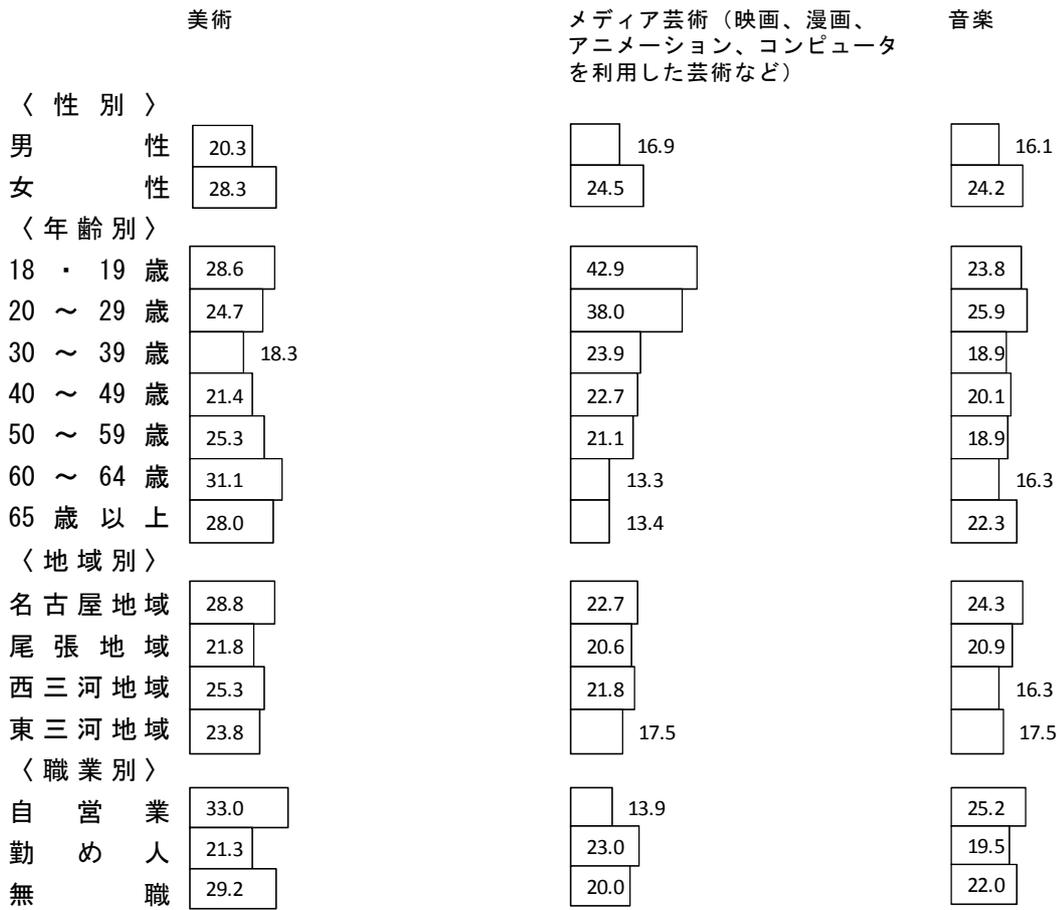


この1年間で直接会場などに足を運んで鑑賞した文化芸術について、「美術」と答えた人の割合が24.5%と最も高く、続いて「メディア芸術（映画、漫画、アニメーション、コンピュータを利用した芸術など）」(21.0%)、「音楽」(20.4%)の順となっている。

一方で、「鑑賞したものはない」と答えた人の割合は、32.7%となっている。

この1年間で直接会場などに足を運んで鑑賞した文化芸術（性別、年齢別、地域別、職業別）

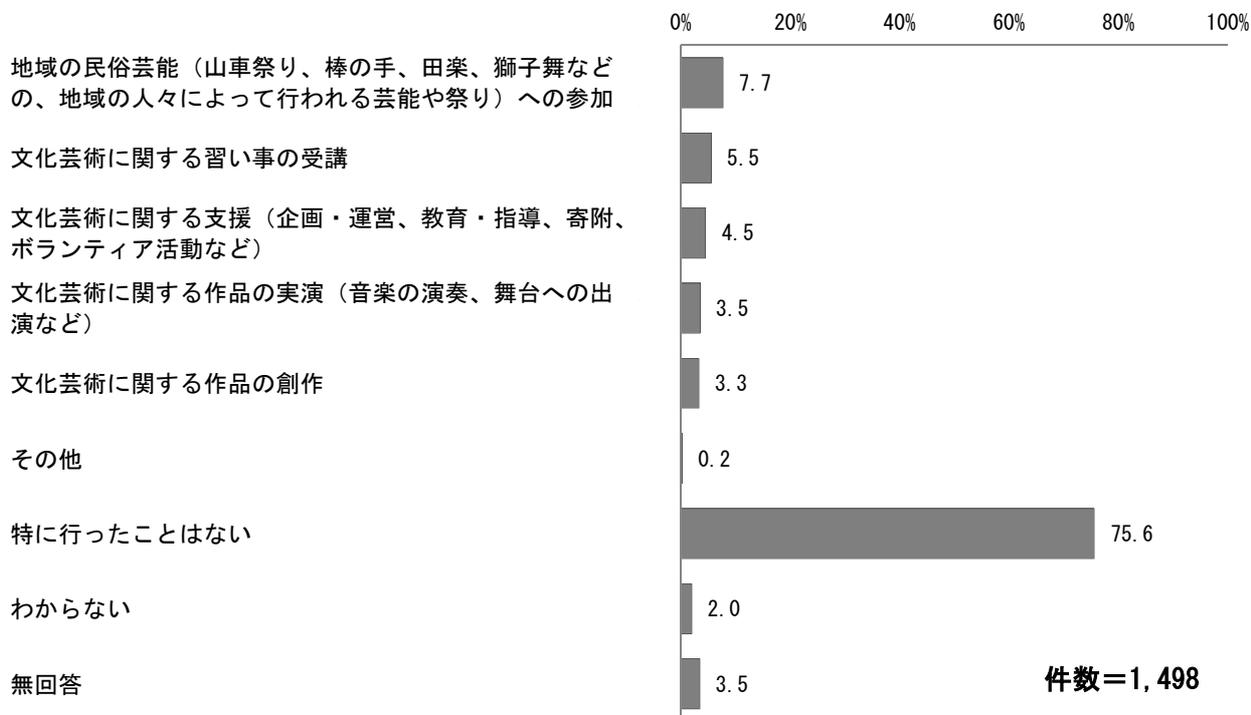
(%)



(3) この1年間に鑑賞だけではなく活動を行った文化芸術活動

「地域の民俗芸能（山車祭り、棒の手、田楽、獅子舞などの、地域の人々によって行われる芸能や祭り）への参加」が7.7%

問17 文化芸術について、あなたがこの1年間に、鑑賞だけではなく、次の活動を行ったことはありますか。【〇は複数可】



この1年間に鑑賞だけではなく活動を行った文化芸術活動について、「地域の民俗芸能（山車祭り、棒の手、田楽、獅子舞などの、地域の人々によって行われる芸能や祭り）への参加」と答えた人の割合が7.7%と最も高く、続いて「文化芸術に関する習い事の受講」(5.5%)、「文化芸術に関する支援（企画・運営、教育・指導、寄附、ボランティア活動など）」(4.5%)の順となっている。

一方で、「特に行ったことはない」と答えた人の割合は、75.6%となっている。

この1年間に鑑賞だけではなく活動を行った文化芸術活動（性別、年齢別、地域別、職業別）

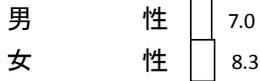
(%)

地域の民俗芸能（山車祭り、棒の  
手、田楽、獅子舞などの、地  
域の人々によって行われる芸能  
や祭り）への参加

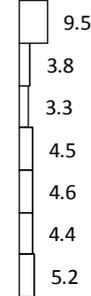
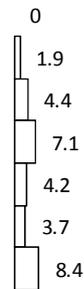
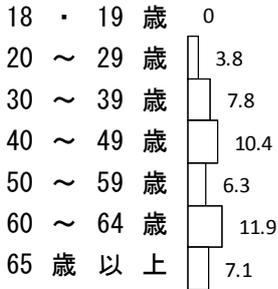
文化芸術に関する習い事の受講

文化芸術に関する支援（企画・  
運営、教育・指導、寄附、ボラ  
ンティア活動など）

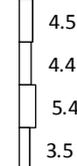
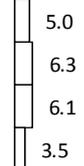
〈性別〉



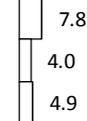
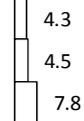
〈年齢別〉



〈地域別〉



〈職業別〉

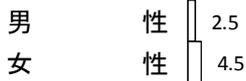


文化芸術に関する作品の実演  
（音楽の演奏、舞台への出演な  
ど）

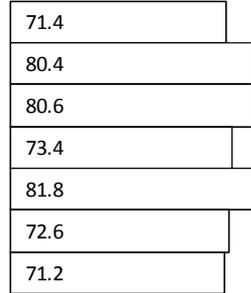
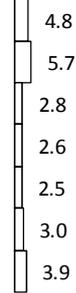
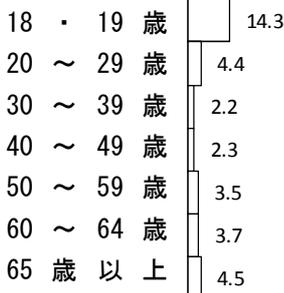
文化芸術に関する作品の創作

特に行ったことはない

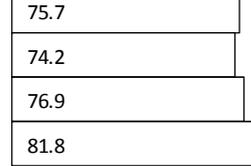
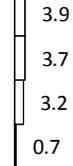
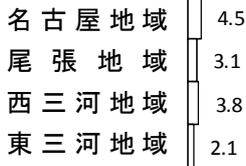
〈性別〉



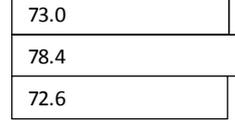
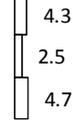
〈年齢別〉



〈地域別〉

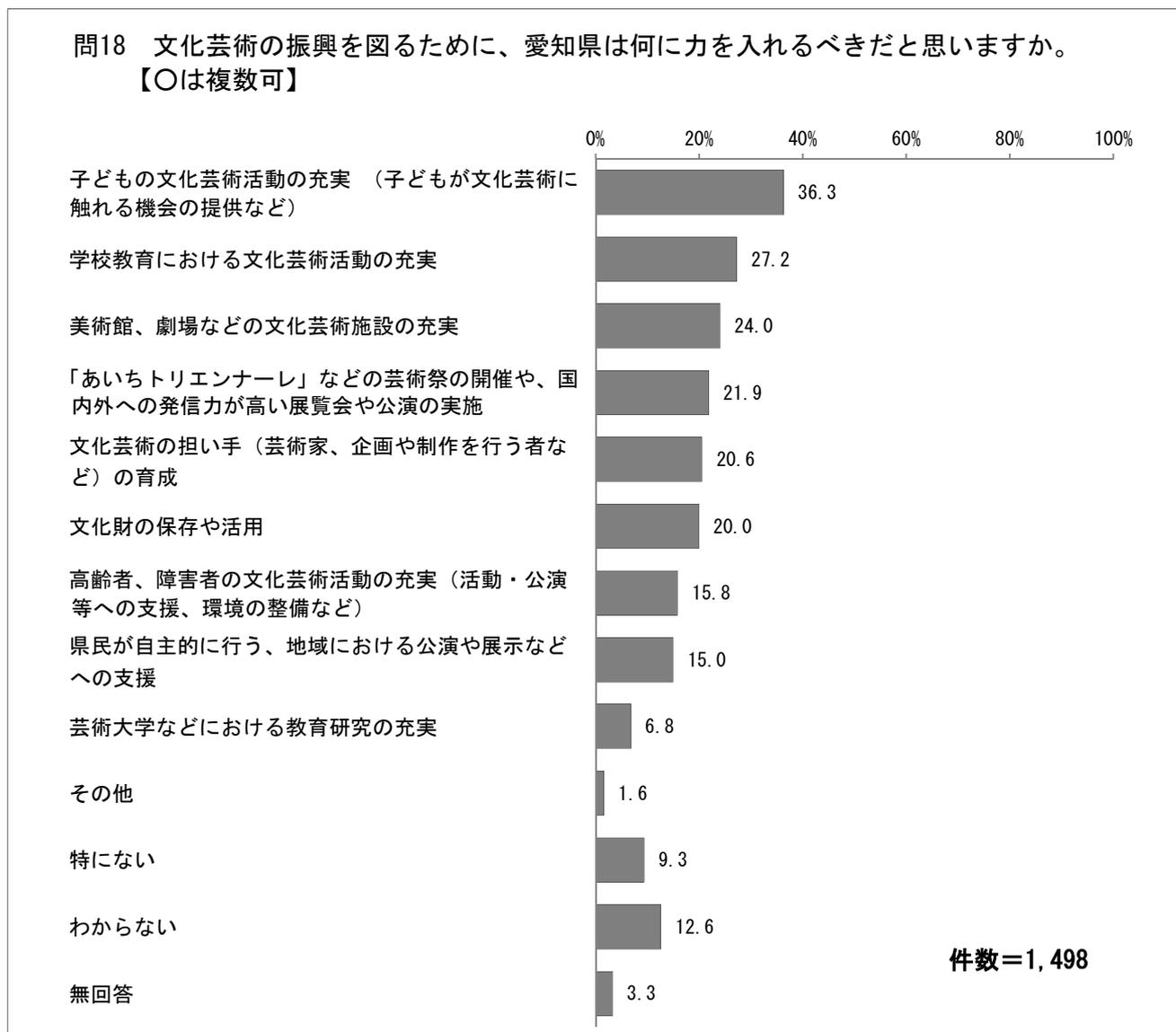


〈職業別〉



(4) 文化芸術の振興を図るために愛知県が力を入れるべきこと

「子どもの文化芸術活動の充実（子どもが文化芸術に触れる機会の提供など）」が 36.3%



文化芸術の振興を図るために愛知県が力を入れるべきことについて、「子どもの文化芸術活動の充実（子どもが文化芸術に触れる機会の提供など）」と答えた人の割合が 36.3%と最も高く、続いて「学校教育における文化芸術活動の充実」（27.2%）、「美術館、劇場などの文化芸術施設の充実」（24.0%）の順となっている。

# 文化芸術の振興を図るために愛知県が力を入れるべきこと（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

子どもの文化芸術活動の充実  
(子どもが文化芸術に触れる機  
会の提供など)

学校教育における文化芸術活動  
の充実

美術館、劇場などの文化芸術施  
設の充実

## 〈性別〉

男性	28.2	23.4	20.5
女性	43.5	30.7	27.1

## 〈年齢別〉

18・19歳	28.6	42.9	42.9
20～29歳	41.8	34.8	25.9
30～39歳	50.0	33.9	23.9
40～49歳	40.6	32.5	25.0
50～59歳	34.4	23.9	27.4
60～64歳	29.6	22.2	25.9
65歳以上	30.4	21.2	19.1

## 〈地域別〉

名古屋地域	35.4	26.8	26.5
尾張地域	39.0	28.4	22.5
西三河地域	37.2	26.6	25.0
東三河地域	31.5	28.7	22.4

## 〈職業別〉

自営業	27.8	27.0	23.5
勤め人	39.6	26.7	24.5
無職	35.4	29.6	24.5

「あいちトリエンナーレ」など  
の芸術祭の開催や、国内外への  
発信力が高い展覧会や公演の実  
施

文化芸術の担い手（芸術家、企  
画や制作を行う者など）の育成

文化財の保存や活用

## 〈性別〉

男性	21.4	22.0	21.7
女性	22.4	19.8	18.8

## 〈年齢別〉

18・19歳	38.1	14.3	19.0
20～29歳	24.1	23.4	17.7
30～39歳	24.4	24.4	17.8
40～49歳	23.7	23.4	20.8
50～59歳	23.9	23.9	23.9
60～64歳	27.4	17.0	22.2
65歳以上	14.4	15.2	18.3

## 〈地域別〉

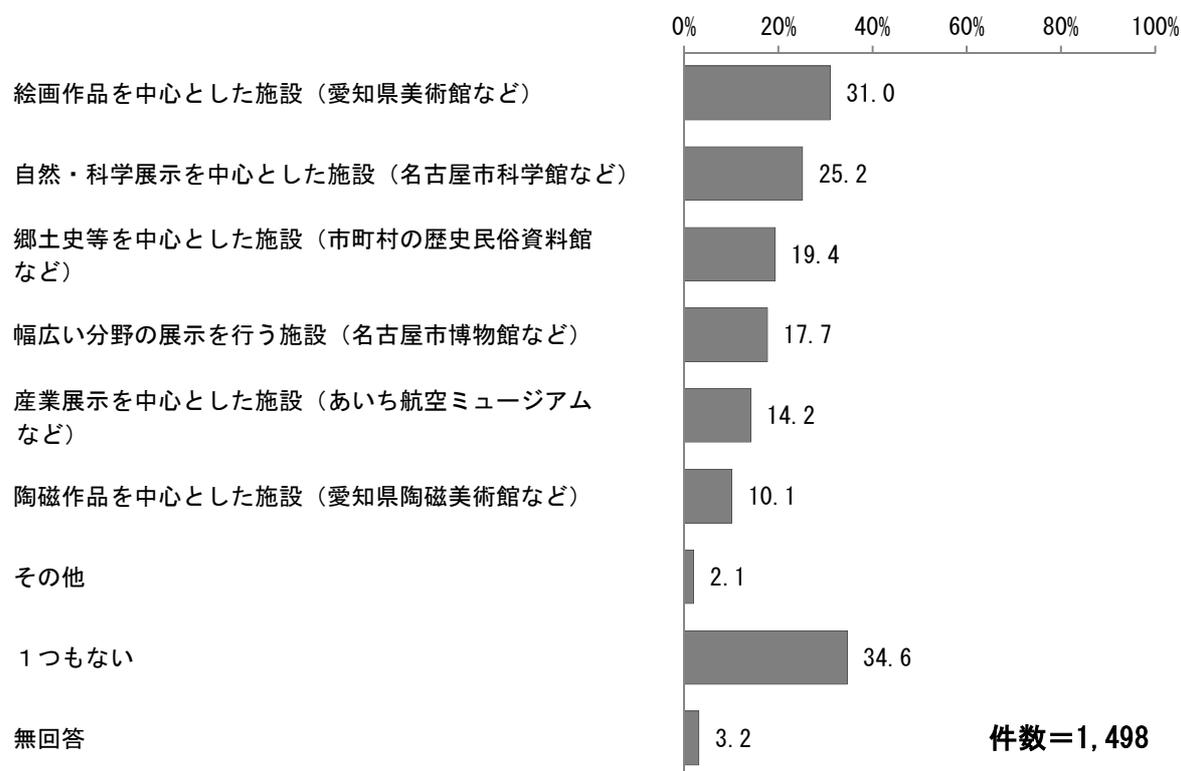
名古屋地域	27.0	23.1	20.9
尾張地域	21.1	19.5	20.4
西三河地域	17.6	21.2	17.6
東三河地域	20.3	17.5	21.7

## 〈職業別〉

自営業	25.2	21.7	17.4
勤め人	23.4	22.5	20.7
無職	19.8	17.9	20.2

(5) この3年間で訪れたことのある美術館・博物館等（県外施設も含む）  
**「絵画作品を中心とした施設（愛知県美術館など）」が31.0%**

問19 あなたがこの3年間で訪れたことのある美術館・博物館等（県外施設も含む）は何ですか。【〇は複数可】



この3年間で訪れたことのある美術館・博物館等（県外施設も含む）について、「絵画作品を中心とした施設（愛知県美術館など）」と答えた人の割合が31.0%と最も高く、続いて「自然・科学展示を中心とした施設（名古屋市科学館など）」(25.2%)、「郷土史等を中心とした施設（市町村の歴史民俗資料館など）」(19.4%)の順となっている。

一方で、「1つもない」と答えた人の割合は、34.6%となっている。

この3年間で訪れたことのある美術館・博物館等（県外施設も含む）

（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

絵画作品を中心とした施設  
（愛知県美術館など）

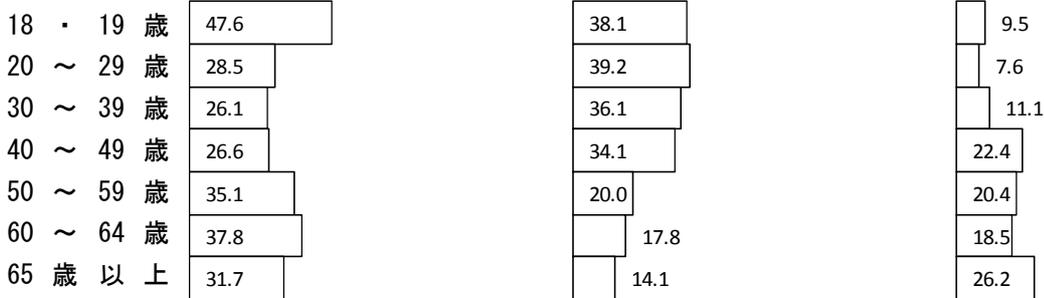
自然・科学展示を中心とした施設  
（名古屋市科学館など）

郷土史等を中心とした施設（市  
町村の歴史民俗資料館など）

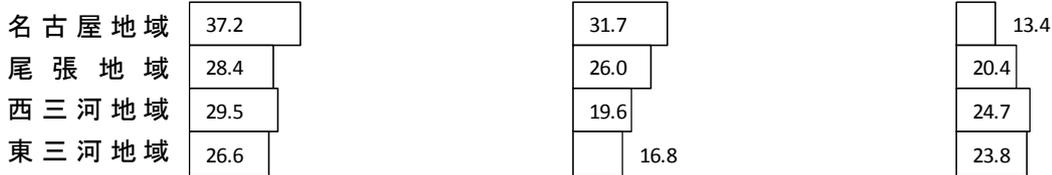
〈性別〉



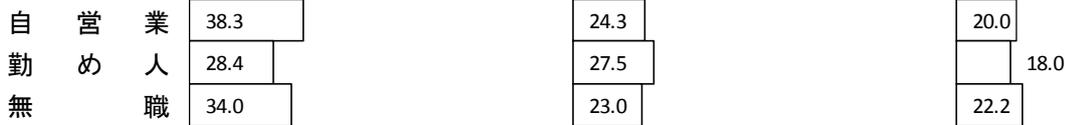
〈年齢別〉



〈地域別〉



〈職業別〉

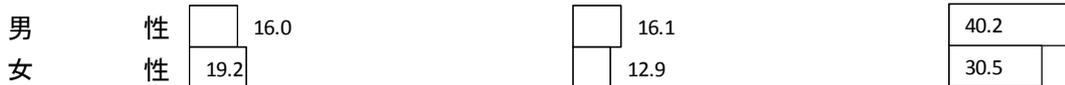


幅広い分野の展示を行う施設  
（名古屋市博物館など）

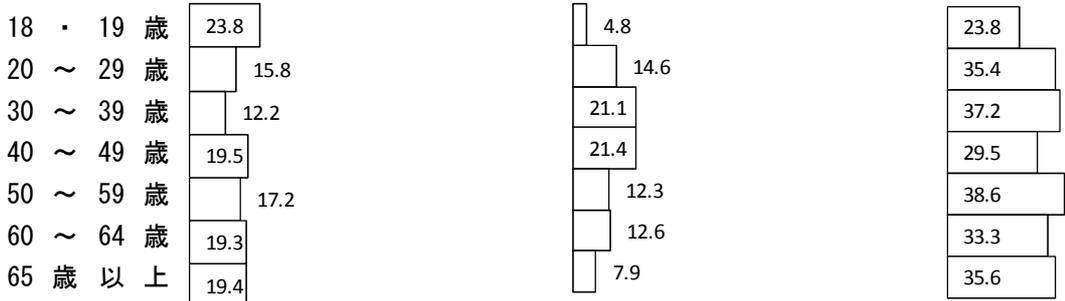
産業展示を中心とした施設（あ  
いち航空ミュージアムなど）

1つもない

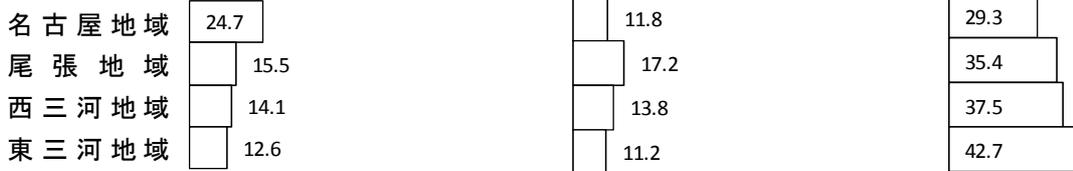
〈性別〉



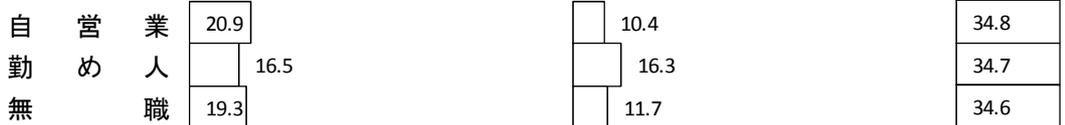
〈年齢別〉



〈地域別〉

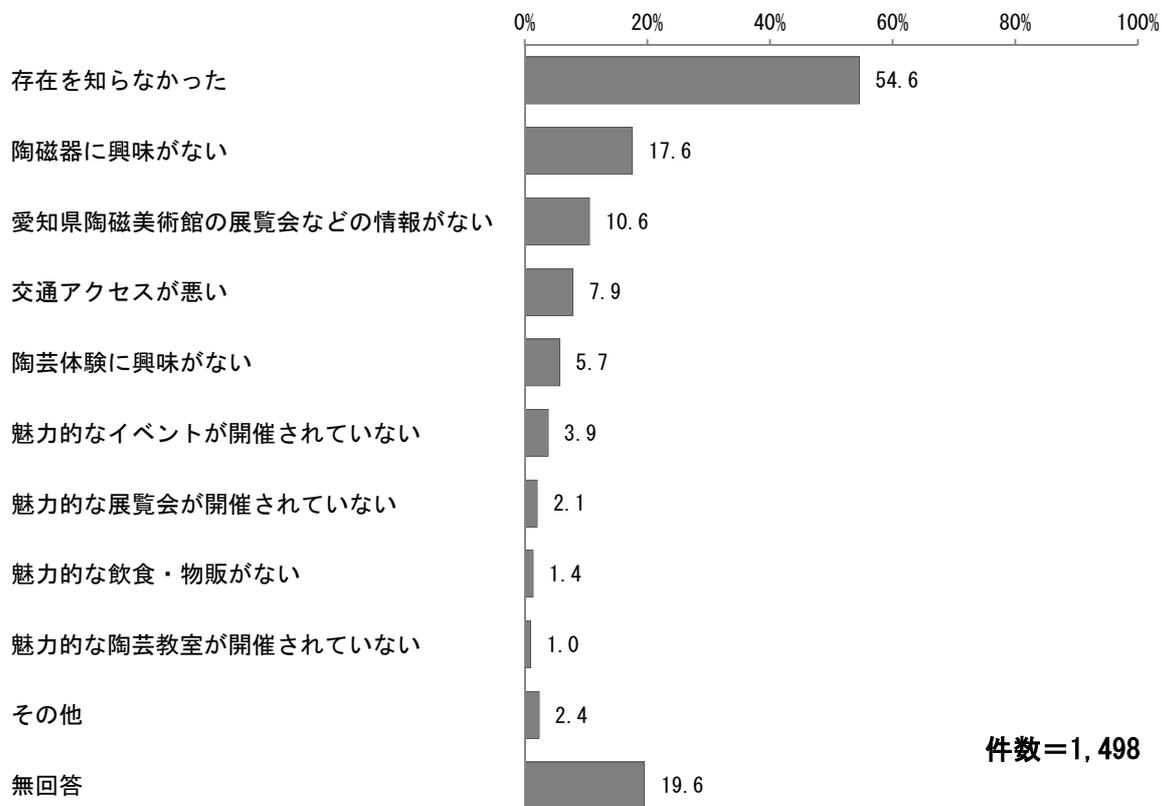


〈職業別〉



(6) 愛知県陶磁美術館を訪れたことがない理由  
「存在を知らなかった」が54.6%

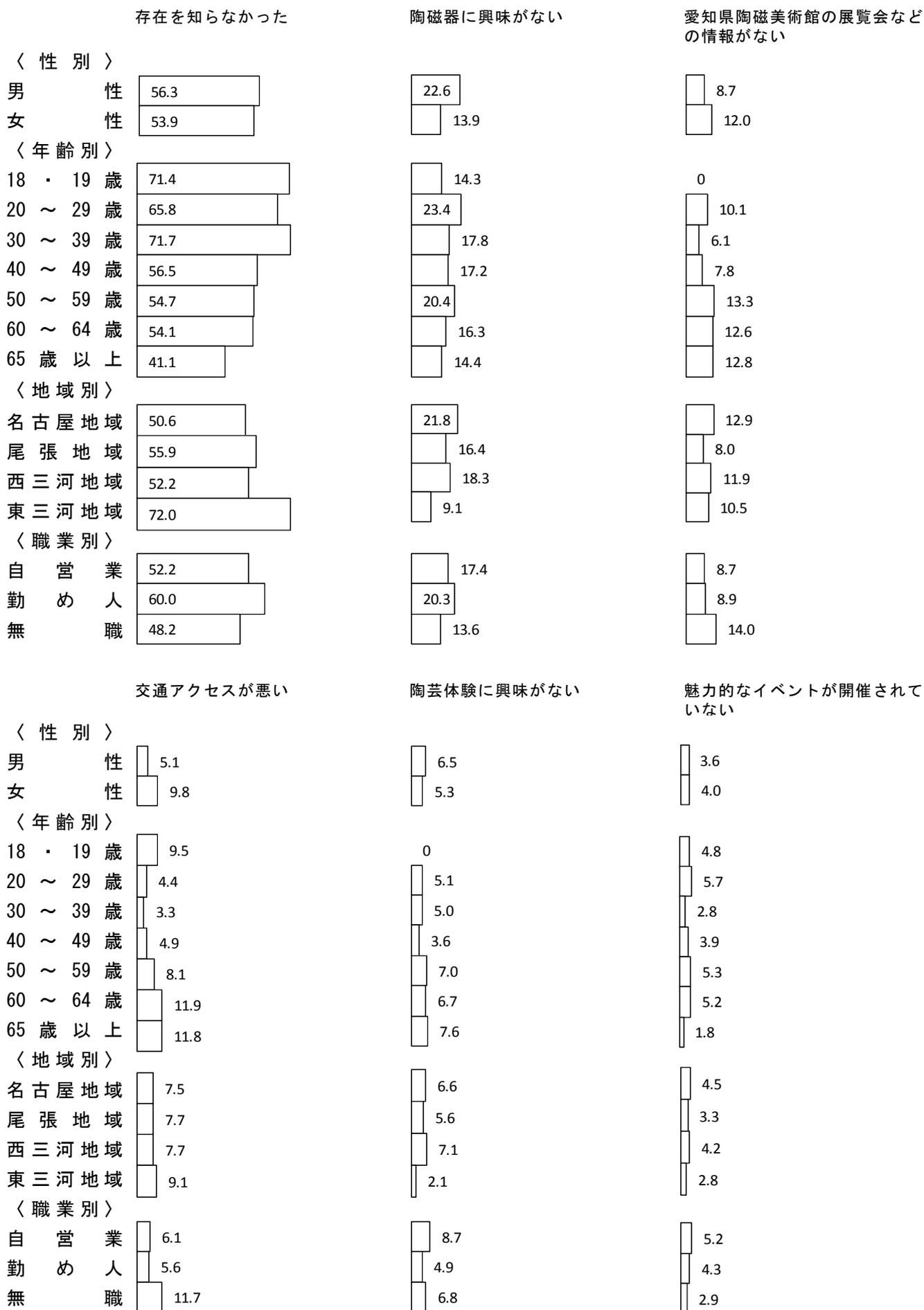
問20 《愛知県陶磁美術館に来館したことがない方へお伺いします。》  
愛知県陶磁美術館を訪れたことがない理由を、以下の項目から選択してください。  
【○は複数可】



愛知県陶磁美術館を訪れたことがない理由について、「存在を知らなかった」と答えた人の割合が54.6%と最も高く、続いて「陶磁器に興味がない」（17.6%）、「愛知県陶磁美術館の展覧会などの情報がない」（10.6%）の順となっている。

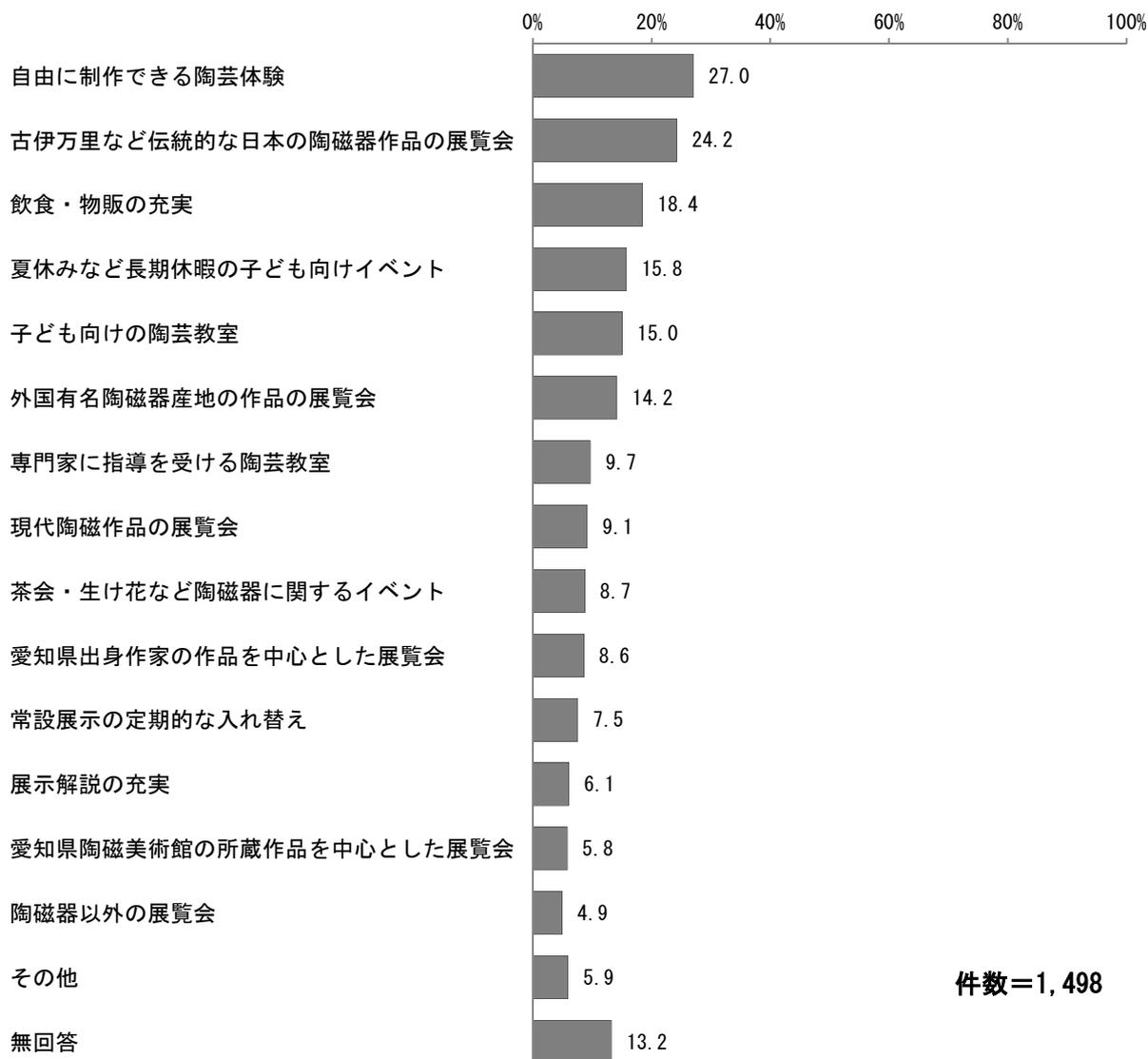
# 愛知県陶磁美術館を訪れたことがない理由（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)



(7) 愛知県陶磁美術館に期待する展覧会やサービス  
**「自由に制作できる陶芸体験」が27.0%**

問21 《愛知県陶磁美術館への来館の有無にかかわらず全ての方にお伺いします。》  
 どのような展覧会やサービスがあれば陶磁美術館に来館したいと思いますか。以下の  
 項目から選択してください。【〇は3つまで】



愛知県陶磁美術館に期待する展覧会やサービスについて、「自由に制作できる陶芸体験」と答えた人の割合が27.0%と最も高く、続いて「古伊万里など伝統的な日本の陶磁器作品の展覧会」(24.2%)、「飲食・物販の充実」(18.4%)の順となっている。

# 愛知県陶磁美術館に期待する展覧会やサービス（性別、年齢別、地域別、職業別）

(%)

